

Francisco Gabriel García Fullana toca el violín desde los cuatro años. Ahora tiene 15 y, en este tiempo que va de la infancia a la adolescencia, le ha dado tiempo a consolidarse como un futuro grande de la música. Alumno de Manuel Guillén Navarro, prepara

estos días su viaje a EEUU para estudiar en la Julliard School. Su ilusión, y motor de esta precoz evasión, es convertirse en solista, "el sueño de todo músico", reconoce. Su fuerza de voluntad y sus dotes para el violín animan a pensar que lo conseguirá

CLÁSICA

García Fullana: de Palma a Nueva York, violín en mano

MARTA CABALLERO

Las cuerdas no se le han resistido nunca. Ni ellas ni la falta de templanza o de ánimo detuvieron en su camino a Francisco Gabriel García Fullana (Palma de Mallorca, 1990). Por su sonido delicado, eligió el violín cuando tenía cuatro años, y tuvo esa suerte improbable que tienen algunos, la de acertar en la elección y dedicarse a algo en lo que es un auténtico prodigio, aunque ni a él ni a su profesor, Manuel Guillén Navarro, les guste este término.

La constancia,
el optimismo y
la ambición
son tres de sus
grandes virtudes

Prodigio, virtuoso, brillante... Se le llame como se le llame, lo cierto es que este joven que calza ya aires de solista—"lo máximo a lo que puede aspirar un músico", según sus propias palabras—, se dibuja desde hace años como un futuro grande del violín.

Pero no todo es suerte. Francisco, Paquito, como todos le llaman, destaca por su tenacidad, su organización, sus ganas y su ambición, en el mejor sentido. Pero también por su simpatía y su constante actividad. Incluso la voz anónima que contesta al otro lado del teléfono en el Real Con-



Imagen del joven violinista Francisco Gabriel García Fullana, 'Paquito'.

servatorio Superior de Música de Madrid, del que es alumno, habla de él maravillas: "No viene hasta mañana, pero si estuviera aquí te lo pasaría. Él encantado, aquí todos le conocemos. Si es que es un chico simpatísimo Paquito".

Tampoco le faltan elogios a su profesor, que después de cuatro años de clases se despedirá de él por su inminente marcha a EEUU. "Es un caso excepcional. Con sólo 11 años hizo la prueba para el superior en el conservatorio, como una excepción, y entró el primero. Le exigían tener el Ba-

Su sueño es
llegar a ser un
reconocido
solista, de ahí su
viaje a EEUU

chillerato y se lo ha sacado con sólo con 15 años. Ha conseguido todo lo que se ha propuesto. Le quiero como si fuera mi hijo".

Niño rodeado de adultos, Francisco se considera, sin embargo, un chico normal: "me llevo muy bien con mis compañeros del conservatorio, pero también tengo amigos de mi edad. Me gusta leer a Saramago y a Gala e ir al cine. El otro día vi *El Código da Vinci*", comenta. Con los pies en la tierra, buen humor y el apoyo incondicional de sus padres y su profesor, se le imagina, fácilmente, un futuro de éxitos.

OTROS DATOS

TRAYECTORIA. Fullana cursa 3º y 4º Curso de Grado Superior de Violín en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el Catedrático Manuel Guillén Navarro. Inició sus estudios de violín a los cuatro años.

UNA CITA CLAVE. El pasado abril ofreció un recital en el Auditorio Nacional de Música con el violín Stradivarius de Pablo de Sarasate. Se trata de uno de los tres mejores violines Stradivarius.

AUDITORIOS. Ha realizado recitales y conciertos en diferentes salas y auditorios en Mallorca, Madrid, Barcelona, Navarra, Castellón, Lérida, Oviedo, Vigo, Málaga, Covilha (Portugal), Dresden (Alemania), Zürich (Suiza), Washington D.C. y Aspen en Estados Unidos.

SUS MAESTROS. Ha asistido a cursos y clases magistrales con Vartan Manoogian, Masao Kawasaki, Lorand Fényves, Nicolás Chumachenko, Mauricio Fucks, Yossi Zivoni.

Una lista interminable de éxitos, auditorios y maestros

Los méritos de Francisco Gabriel García Fullana son ya interminables a sus 15 años. Fue ganador del Concurso de Solistas del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. En enero de 2004 ganó la Beca-Premio para instrumentistas de cuerda de Yamaha Music Foundation of Europe (YMFE). Es también primer Premio del II Certamen Internacional de Violinistas, Violines por la paz, y del IV Concurso Internacional de Instrumentos de Arco celebrado en Portugal.



Fachada de la Julliard School de Nueva York.

Ha tocado, como solista, con la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares, Orquesta de Radio Televisión Española, Orquesta Pablo Sarasate, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Sinfónica del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y con la Orquesta Carl-Maria-Von-Weber. En noviembre de 2004, fue violinista invitado en la Convención Yamaha. Durante nueve semanas, fue alumno del prestigioso Aspen Music Festival and School of Aspen (Colorado), donde fue seleccionado para formar parte de la Aspen Chamber Symphony.



CHEMA TEJEDA

LA MÚSICA, CUATRO AÑOS ATRÁS. "Tanta es la ilusión de este joven por tocar su instrumento favorito, y tanta es la fe que en él tienen sus padres que, este mismo año, se han trasladado desde su lugar habitual de residencia, Palma de Mallorca, hasta Madrid para que pueda continuar con su aprendizaje", así comenzaba el reportaje de un compañero de AULA en 2002 en torno, a la entonces emergente, promesa del violín Francisco García Fullana. Por los días en los que fue tomada la imagen superior, 'Paquito', todavía niño, tenía una ilusión: terminar el superior de violín para marcharse a EEUU y estudiar en la prestigiosa Julliard School, en la que es profesor Vartan Manoogian. Cuatro años más tarde, 'Paquito', que es ya un adolescente alto, maduro y esmerado, está a punto de cumplir este sueño. Con el Bachillerato terminado—mucho antes de tiempo—y la evasión estadounidense al caer (se marchará en unas semanas), es todo un ejemplo de aquello de 'querer es poder'.